

Simpósio Temático 31

Francisca Williane Barros da Silva
Universidade Estadual do Ceará

Título da Comunicação: Descrever, Comparar e Interpretar: Memórias e Narrativas no Campo da Pesquisa em História

RESUMO: Adentrar o universo da cidade como locus da pesquisa historiográfica, implica em perceber suas pluralidades enquanto objeto de estudo. Sendo ela palco das manifestações humanas, saberes e fazeres historicamente edificados, é pertinente considerar a diversidade de eventos, práticas e personagens que transitam e se (co) relacionam no processo de construção de uma dada cultura e realidade urbana. Nesse sentido, o presente trabalho, de natureza histórica, num diálogo interdisciplinar com a Antropologia e a Sociologia do Cotidiano, debruça-se sobre os estudos do urbano do ponto de vista do cotidiano. Logo, é legítima a necessidade de transitar pelo campo das narrativas como fonte de análise, com o intuito de perceber aquilo que está implícito nas ações, bem como na dinâmica dos costumes que conduzem a relação entre os indivíduos e seus diferentes espaços de atuação. Assim, dimensionada pela perspectiva da História Cultural, entendendo-a como uma representação do social, optei como viés teórico/metodológico pelo método comparativo através da etnografia e da oralidade, vislumbrando comparar, descrever e interpretar as falas, o movimento e os lugares. Por fim, com o objetivo de responder alguns questionamentos a cerca das formas de pensar e construir o conhecimento histórico a partir dessa temática, apresento uma reflexão entorno da viabilidade e relevância científica e social das narrativas e da memória de determinados grupos sociais como pressuposto básico no processo de pesquisa e escrita da história no tocante o universo urbano em sua cotidianidade.